



校園宗教裝置

引領學生認識主保聖人



Joyful Youth

2021.05.30 | ISSUE 32

2020/21年度 HKIS 4 出版四期

2021.05.26刊印

地址：香港堅道10號教務中心

電話：2522 0487

電郵：jy@hkcp.org.hk

創辦人：天主教香港教區主教



（本報專題）聖經五餅二魚的事蹟大家或許都耳熟能詳，除了耶穌增餅顯奇蹟及小男孩無私的奉獻，還有一位聖人扮演著相當的角色，他就是引領小男孩到主前的聖安德肋。

天主教聖安德肋小學全校30班學生為慶祝60周年校慶，便就「五餅二魚」這奇蹟，創作了30幅A3大小的馬賽克畫。六仁班王紫牧介紹該班的創作時說，畫作的正中開則有兩條魚，下方有由藍色和紫色膠粒拼成的海洋，上方則有五塊分別貼有學校名稱縮寫「SACPS」的餅。雖然同樣是五塊餅和兩條魚，但經學生發揮創意，30幅皆有不同風格。

提到首次全班共26位學生一起創作，紫牧指這是一個新鮮的經驗。她認為人多也沒有製造混亂，反而因為同學之間溝通、合作無間而很快便完成了作品。六仁班的作品主要由紫牧和另一位同學負責創作，畫出草圖交全班同學過目後，紫牧便在圖案記下應使用的顏色，再由其他同學在小息

時輪流貼上膠粒，全班用了約兩星期完成作品，每位同學都參與其中。

「五餅二魚是聖安德肋的標記。」校長梁綺媚指這次的創作同時是去年主保瞻禮的活動，而這些作品便展示在禮堂外牆壁上的魚網上，一方面提醒學生要與天主保持密切關係；另一方面，這覆蓋了整面牆壁的魚網，也象徵主保聖人漁夫的职业。由於學校四樓禮堂在去年成為彌撒中心，區內教友到這裡參與彌撒，亦欣賞到這批作品。

效法聖安德肋芳表 欣賞別人長處

「每位同學都會在音樂堂學唱五餅二魚歌。」六年級的張天穎說，學生都認識聖人的行實。而學校每年11月的主保瞻禮彌撒中，他們都會領唱五餅二魚歌。

「聖安德肋本來是一位漁夫，但跟隨耶穌後，耶穌便讓他成為漁人的漁夫。」天穎順境上口地說出聖人的故事，並指出學生手冊內印有聖安德肋的生平，所以同學也十分熟悉聖人。

天穎提到聖人不但帶領兄弟西滿伯多祿去見耶穌，亦把小男孩帶到主前，「聖人會發掘別人的才能」。所以，她也希望效法聖安德肋，懂得欣賞別人，也能夠體察別人的長處。她曾經發現身邊一位有朗誦天賦的同學，欣賞他的長處外，又向他請教，好讓自己也有所進步。（下接第二版）



02



03

為了讓學生更認識主保聖人，學校正門鑲有聖安德肋像、祈禱室天花板掛上魚網，亦放有X形十字架等。在學校四周都佈滿聖人的相關擺設，梁校長便希望學生能效法主保聖人的芳表，當中她指聖安德肋把聖伯多祿帶到耶穌前，「我希望學生學習到與別人分享美好的事物。」

彌撒中心門外 師生一起祈禱

該校的宗教氛圍濃厚，公教生及非公教生也會參與宗教團體，例如青青小幼苗、耶穌之友、基督小先鋒等，祈禱室和聖母堂便是成員和同學祈禱的好去處。

學校推廣主任楊高琴本學年任教小一及小四級的宗教科，她指除了在聖母月會到聖母山獻花，每學年的宗教課都一定會帶學生到祈禱室，在老師帶領下全班一起祈禱，然後學生各自默禱，「他們大多為學業禱告。」

隨著學校禮堂成為彌撒中心，學生更多了一個祈禱的地方，便是彌撒中心門外，寫著「Door of Kingdom of God」的一扇門閤，當中有一塊圓形玻璃印有耶穌及該校同學的畫像，意即讓學生到耶穌跟前。楊主任便指在宗教課堂中會帶學生到該處祈禱，「在疫情後的小息，同學也可以來這裡祈禱。」

歷史廊 回憶過去60年歷史

為了慶祝校慶60周年，學校四樓大堂新近設立了「歷史廊」，帶領學生、舊生及教師重溫學校過去的歲月。

天主教聖安德肋小學的前身是天主教佑華小學上午校，學校於2004年才遷至新

校舍。歷史廊便展示了三校即佑華小學、天主教佑華小學、天主教聖安德肋小學的歷史，除了在牆身貼上不同年代重要事項的照片外，學生桌等亦改造成展覽櫃，陳展70年代開放日照片、遷校通告、功課簿子等具紀念價值的物品。

在歷史廊中，他們也根據學生手冊，設置了一本巨型的「手冊」，內裡擺放歷年來的學校簡介、新舊版本的學生手冊、學生作品集和聖安德肋首屆畢業照等，充滿歷史回憶。楊主任說：「有些已升讀大學的舊生知道展出他們的作業，也十分驚喜」，這些都是學校珍貴的歷史片段。

歲月變遷，但學校明白把信仰、特別是主保聖人聖安德肋的精神種入學生心中，最能陪伴學生成長並渡過往後千變萬化的日子。（與）

