



天主教聖安德肋小學黃子桐

藉西方舞認識多國文化

「我的哥哥也在學校學習西方舞，小時候看到他在家中練習，我好奇為甚麼他喜歡跳西方舞，又有甚麼秘訣能跳得好？」就是這份好奇，天主教聖安德肋小學六年級學生黃子桐升讀小學後，參加學校的西方舞班，並成為舞蹈校隊成員，終於找到答案。

天主教聖安德肋小學的舞蹈組連續11年，榮獲香港校際舞蹈節小學西方舞的全港冠軍。成功的背後，不乏老師及同學的默默耕耘。黃子桐每星期都要參與星期一和三的群舞排練；星期二和四的小組舞蹈排練；以及星期六的芭蕾舞練習，一星期五天學習舞蹈。

排練辛苦嗎？子桐毫不猶豫地回答：「一點也不辛苦。」

舞蹈中認識不同地方文化

西方舞種類繁多，子桐差不多每個學年都會接觸到不同國家的舞蹈，例如匈牙利舞、波蘭舞、立陶宛舞、愛爾蘭舞、德國舞等。她認為跳西方舞的其中一種樂趣，便是從舞蹈中了解不同地方的舞蹈風格。所以，每次為了更理解舞蹈的特式，子桐都會上網搜尋相關資料，從而認識到不同國家和地方的文化。

子桐稱西方舞有很多動作及舞步，充滿挑戰性，所以這項運動十分生動有趣。而在眾多舞蹈中，她最喜歡匈牙利舞，因為舞衣顏色較鮮艷及舞蹈的旋轉方法較多樣。

幫助同學練習舞步

子桐在一年級時便被老師揀選，加入舞蹈校隊。體育科主任、舞蹈組負責教師麥淑娟，稱讚子桐的專注力及察覺能力強，每當她教導同學新動作時，子桐很容易便能跟上指令。此外，在排練中，子桐也經常擔任教師的小助手，特別在群舞練習中，50多位同學一起排練，老師有時需要安排同學分組練習，子桐便會幫助其他遇到困難的同學，為他們分析動作的要點，替他們拆解動作，以更容易掌握舞步的技巧。

相比群舞，她認為雙人或三人的小組舞蹈更有挑戰性，她笑說：「如果跳錯，都沒有人能遮擋住」。而且，因為小組舞蹈中更少人，舞蹈員在舞蹈時，幾乎沒有停頓的位置，需要持久的體力。

為預備本學年的舞蹈比賽，自從去年暑假起，子桐與同學便開始排練舞蹈。一支約5分鐘的舞蹈需要同學數月的訓練。西方舞重視同學之間的團隊精神，正是同學皆認真練習，所以子桐認為與同學的合作，沒有太大困難。

當中，子桐最難忘的一次比賽經驗，是在今年的群舞比賽中，當跳到舞蹈的尾聲時，她忽然腿部抽筋，在快要跌倒時，舞蹈搭檔留意到她的不妥，及時撐扶她，才使她能堅持跳完整支舞蹈。

除了參加不同的比賽，學校也為舞蹈組的學生提供不少表演的機會，例如校內的才藝匯演、畢業禮、聖誕聯歡、校外表演等。子桐表示，表演時由於不涉及評分，也能更享受及投入在舞蹈和音樂中。

小時候，子桐在家中觀看哥哥的舞蹈訓練，現在哥哥與父母，也不時會觀看子桐的舞蹈比賽和表演，她感謝家人在舞蹈路上的一直支持。（吳）



01



02



03



04

體藝
傳情

01 黃子桐（中）參加明愛馬蹄節全港小學舞蹈大賽（相片由明愛馬鞍山中學提供）

02、03 學校訓練（相片由校方提供）

04 黃子桐（右）與體育科主任麥淑娟